

CALAMES



Rider et fiche technique

Vous avez programmé Calames pour un concert, merci pour votre accueil !

Vous trouverez ci-dessous les éléments nécessaires à l'accueil du groupe et les besoins techniques pour le bon déroulement du concert.

Nous sommes tout à fait conscients des difficultés que vous pouvez rencontrer lors de l'organisation de votre évènement aussi, si certains points listés ci-dessous posent problème, n'hésitez pas à nous contacter !

Contact du groupe

Mehdi Terry 06 74 35 57 68

contact@calames-musique.fr

RIDER

1. Calames

Calames se compose de 4 musiciens. Si des techniciens ou des personnes accompagnant le groupe seront présents lors de l'accueil, nous vous tiendrons informés à l'avance.

- Rosa Rubino – Contrebasse
- Mahdi Hachem – Riq
- Sarvenaz Khodayari – Kamanche
- Mehdi Terry – Oud

2. Balances et installation

Dans la mesure du possible le plateau sera câblé avant le temps de balances de Calames. Prévoir 1h de balances installation des musiciens comprise.

3. Loges et Catering

Un espace loge sera nécessaire aux musiciens pour se changer et se préparer avant le concert. Cet espace doit aussi permettre de laisser des affaires en toute sécurité. Avant ou après concert, merci de prévoir **4 plats végétariens**.

4. Hébergement

Si le concert se déroule à plus d'1h30 de Lyon, Calames peut avoir besoin d'une solution d'hébergement. Hôtel, gîte, chez l'habitant... De préférence 4 chambres ou deux chambres doubles avec lits séparés.

5. Runner

Les déplacements de Calames s'effectuent dans la mesure du possible en train. Si le lieu de concert se trouve loin ou difficilement accessible de la gare, merci de prévoir un runner pour les trajets Gare/lieu du spectacle, lieu du spectacle/Gare ou lieu du spectacle/hébergement.

6. Photos et Captation vidéo

Si vous souhaitez prendre des photos ou vidéos du concert, merci de prévenir le groupe avant la date de concert. Les vidéos devront être transmises au groupe pour validation avant publication ou diffusion.

Fiche Technique

1. Musiciens

Rosa Rubino – Contrebasse

Mahdi Hacem – Riq

Sarvenaz Khodayari – Kamanche

Mehdi Terry – Oud

2. Patch

Voie	Instrument	Micro	Pied
1	Riq	Micro statique de type Neumann KM184, Schoeps cmc5 ou AKG C414	Petit
2	Basse	DI - Cellule fournie par le groupe ou Micro statique de type Neumann KM184 ou Schoeps cmc5 ou AKG C414	/ ou Petit
3	Kamanche	Micro statique de type Neumann KM184, Schoeps cmc5 ou AKG C414	Petit
4	Oud	Micro statique de type Neumann KM184, Schoeps cmc5 ou AKG C414	Petit
5	Voix Communication avec le public	SM58	Grand
6	Voix Communication avec le public	SM58	Grand

3. Plateau

- 4 retours bain de pieds disposés comme indiqué sur le plan de scène
- 2 prises électrique comme indiqué sur le plan scène
- 3 chaises sans accoudoirs pour le riq, kamanche et oud
- 1 chaise ou tabouret haut pour la contrebasse

4. Techniciens

Calames ne dispose pas d'ingénieur de son ni d'ingénieur lumière.

Merci de prévoir un technicien son pour les balances et le concert.

5. Plan de scène

